

COLABORADORES

Guillermo Brenes Tencio

Docente en el Colegio Nocturno de Cartago. Estudiante de Historia, Universidad de Costa Rica. Se ha desempeñado como asistente de investigación en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y en la Universidad de Costa Rica. Ha escrito diversos artículos donde aborda temáticas culturales, publicados en el Semanario Universidad, en La Nación y en las revistas Herencia y Escena. Ha participado en algunos Congresos Centroamericanos de Historia y en Talleres de Capacitación impartidos por el Ministerio de Educación Pública.

José Miguel Rodríguez García

Licenciado en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Ha trabajado como investigador en el Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad de Costa Rica. Actualmente labora como docente en la Escuela de Psicología y la Facultad de Derecho de esta misma Universidad y como investigador en el Departamento de Investigación de la Fundación Omar Dengo.

Flory Fernández Chaves

Licenciada en Administración de Negocios, Licenciada en Antropología y Magister Scientiae en Administración Pública, Universidad de Costa Rica. Actualmente cursa el doctorado de Gobierno y Políticas Públicas. Profesora Ca-

tedrática en la Escuela de Administración de Negocios de la Universidad de Costa Rica.

Roxana Hidalgo Xirinachs

Psicóloga y Doctora en Sociología y Psicología Social. Realizó estudios en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad de Frankfurt, Alemania. Profesora-Investigadora de la Escuela de Psicología, del Instituto de Investigaciones Sociales y del Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica. Investiga sobre el tema del género desde la perspectiva de la Psicología Social con orientación psicoanalítica. En particular, las relaciones entre feminidad y maternidad y, los vínculos entre la sexualidad, la agresión y la autonomía en la mujer. Ha publicado los libros "Die Medea des Euripides. Zur Psychoanalyse der weiblichen Aggression und Autonomie" (La Medea de Eurípides. Hacia un psicoanálisis de la agresión femenina y la autonomía). Y coautora con Laura Chacón del libro "Cuando la feminidad se trastoca en el espejo de la maternidad. Conversaciones con mujeres penalizadas por cometer infanticidio. Un análisis psicosocial".

Vanessa Smith Castro

Licenciada en Psicología, Universidad de Costa Rica. Recientemente concluyó sus estudios de Doctorado en Psicología Social en la Universidad Philipps de Marburgo, Alemania. Actualmente trabaja en los Institutos de Investigaciones

Psicológicas y Sociales, así como en la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica.

Dorde Cuvardic García

Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación. Máster en Literatura Española. Licenciado en Periodismo. Profesor de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, de la Escuela de Estudios Generales y de la Maestría en Comunicación de la Universidad de Costa Rica. Ha publicado diversos artículos de comunicación y crítica literaria.

Giselle Bustos Mora

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en Periodismo por la Universidad de Costa Rica y cuenta con una Maestría en Comunicación, de esa universidad. En la actualidad, trabaja como comunicadora del Consejo Nacional para Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT) en actividades de divulgación de los programas del sector científico y tecnológico.

Mercedes Muñoz Guillén

Profesora de la Escuela de Historia e investigadora del Centro de Investigaciones Históricas

de América Central. Se ha desempeñado como directora de la Escuela de Historia y Geografía, Subdirectora del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, vice decana de la Facultad de Ciencias Sociales y actualmente funge como decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Ana María Botey Sobrado

Profesora de la Escuela de Historia e investigadora del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica.

Daniel Villalobos Céspedes

Máster en Política Económica, con especialidad en Sector Externo y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional. Licenciado en Ciencias Políticas, Universidad de Costa Rica. Ha escrito artículos en revistas especializadas, en periódicos.

Coautor del libro “Los actores sociales costarricenses frente al tratado de libre comercio Costa Rica/México: inserción internacional y grado de preparación del país”.

Consultor independiente e investigador de Centro Internacional de política económica de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Profesor de economía del Instituto de Estudios sobre el Trabajo del INA.

Ilustración de portada: María Luisa Herrera

Inicia sus estudios de pintura a los ocho años. Por esos años, recibe el Curso de Artes Plásticas, Museo Febré de Montpellier, Francia.

1994-2002: Clases de pintura, Taller de Eduardo Barracosa, Escazú.

2000: Ingresó a la carrera de Antropología, Universidad de Costa Rica.

Exposiciones individuales:

1998: Multicentro “Paco”, Escazú.

1999: Sedes regionales de Guanacaste (Liberia) y de Occidente (San Ramón) ambas, de la Universidad de Costa Rica.

2000: Casa de la Cultura Popular José Figueres Ferrer, San José.

Ha colaborado con la ilustración de varias portadas de publicaciones.

En el año 2002 participa en el festival de cine Ícaro en Guatemala con el trabajo en modalidad de documental “Exploración Etnográfica en una región de Costa Rica: el caso del cantón de Escazú”.