

COLABORADORES

Pablo Carballo Chaves

Costarricense Doctor en Sociología por la Universitat Autònoma de Barcelona. Maestro por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Guatemala. Licenciado en Sociología por la Universidad de Costa Rica. Profesor e investigador de la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Es autor de los artículos *Discurso social y pandemia en Costa Rica. Análisis de la discursividad social entre marzo 2020 y marzo 2021 en el marco de la crisis sanitaria por la pandemia covid-19* (2021) y *Restauradores y Bicentenarios. Los discursos alegóricos de la campaña electoral costarricense 2018* (2021). Sus áreas de interés son la desigualdad social, el discurso, la sociología de la comunicación y metodologías.

Natalia Bianchini

Argentina. Maestranda en Desarrollo Urbano y Territorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Trabajo Social por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Feminista y trapecionista. Residente de tercer año de salud del Hospital General de Agudos “Dr. José María Penna”, CABA, Argentina. Sus áreas de interés son salud intercultural, decolonialidad y participación social comunitaria.

Manuel Bazan Cruz

Mexicano. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México. Colabora en el Laboratorio de Innovación Democrática (LID). Se ha desempeñado como servidor público en instituciones gubernamentales de México, entre ellas: Senado de la República, Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y el otrora Instituto Federal de Acceso a la

Información. Además, ha asesorado programas académicos y actualmente están en revisión de algunos artículos científicos. Sus temas de interés son América Latina, democracia, relaciones de poder, transparencia, derecho a la información, protección de datos personales y libertad de expresión.

Chester Urbina Gaitán

Costarricense. Maestría en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Maestría en Sociología de la Universidad de Costa Rica (UCR). Licenciatura en Historia de la UCR. Profesor en la Escuela de Estudios Generales y la Escuela de Ciencias Sociales de la UCR y de Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Es autor del artículo *Masones y sociedad en Guatemala, 1871-1903* (2023). Sus temas de interés son la Historia Social y Cultural de México y Centroamérica siglos XIX y XX.

José Uriel Leal Zabala

Colombiano. Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Educación Universitaria. Labora en la Universidad de Cundinamarca, Colombia. Es coautor del artículo *Disoñando nuestro origen nativo mestizo o el ser en devenir* (2020). Sus áreas de interés son la psicología, las humanidades, la educación, la etnoeducación, la sociología y la antropología.

Sebastián Camilo Leal Daza

Colombiano. Magister en Artes, Letras, Literaturas y Civilizaciones Extranjeras y Regionales de la Universidad Paul-Valéry Montpellier III. Licenciado en Filología e Idiomas-Francés de la Universidad Nacional

de Colombia. Labora en la Universidad Piloto de Colombia. Es autor del artículo *El humor en tiempos del Coronavirus: los imaginarios y representaciones del humor como sublimación de la angustia* (2020) y coautor del artículo *Diseñando nuestro origen nativo mestizo o el ser en devenir* (2020). Sus áreas de interés son educación, sociología, turismo, antropología, literatura y estudios culturales.

Angela María Ricaurte Otavo

Colombiana. Administradora de Empresas de la Universidad de Cundinamarca. Especialista en Pedagogía y ética de FUNDES. Labora en la Universidad de Cundinamarca, Colombia. Sus áreas de interés son hotelería y turismo, educación, administración, patrimonio.

Ana Laura Hidalgo

Argentina. Doctora en Ciencias Sociales. Magister en Política y Planificación Social. Especialista en Gestión Social. Especialista en Comunicación Digital. Licenciada en Comunicación Social. Actualmente es profesora adjunta del área “Política e instituciones” del Departamento de Comunicación de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Es Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Es autora de *Elencos de la economía social. Aproximación prosopográfica a los emprendedores de San Luis, Argentina* (2022) y *¿Cómo entendemos la Economía Social desde la comunicación?* (2022). Se dedica al estudio de los procesos de la Economía social en diálogo con la comunicación.

Belén del Carmen Galende

Argentina. Licenciada en Comunicación Social. Actualmente es docente auxiliar del área “Política e instituciones” del Departamento de Comunicación de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Es becaria de la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas. Realiza sus estudios de

posgrado en la Especialización en Estudios Socioeconómicos Latinoamericanos.

Yessenia Fallas Jiménez

Costarricense. Doctora en Trabajo Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil. Máster en Trabajo Social con énfasis en Investigación. Licenciada y Bachiller en Trabajo Social por la Universidad de Costa Rica. Es docente de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica. Es autora de los artículos *Fundamentos teórico-metodológicos» en el Trabajo Social costarricense, elementos para un estado del arte* (2020) y *Siglo XXI: crisis del capital, panoramas y desafíos para el Trabajo Social* (2023). Sus áreas de interés son Estado, política social, acumulación y crisis del capital.

Carlos Enrique López-Cano

Colombiano. Magister en Educación y Desarrollo Humano. Psicólogo clínico y profesional de la Unidad de Protección a la Vida de la Alcaldía de Manizales, Colombia. Sus áreas de interés son la construcción de paz, la niñez y la juventud y la subjetividad política.

María Camila Ospina-Alvarado

Colombiana. Doctora en Estudios de Medios y Comunicación TAOS Institute-Free University of Brussels. Doctora Summa Cum Laude en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud Universidad de Manizales-Cinde. Líder del Campo de Investigación y Desarrollo de la Fundación Cinde y Líder del Campo de Producción del Conocimiento del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud del Cinde y la Universidad de Manizales. Es coautora de los artículos *Creatividad, identidad y subjetividad de personas con enfermedades crónicas: Estado del arte* (2023) y *El juego como escenario de construcción de paz en contextos de conflicto armado en Colombia* (2023). Sus áreas de interés son la subjetividad política, la construcción de paz, niñez y juventud.

David Arturo Ospina-Ramírez

Colombiano. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Magister en Educación y Desarrollo Humano, Fundación Cinde y Universidad de Manizales. Magister en Gestión de Proyectos y Psicólogo, Universidad Ean. Diseñador Industrial, Universidad Autónoma de Colombia. Actualmente es Coordinador del Sistema de

Ciencia, Tecnología e Innovación de la Fundación Cinde, docente e investigador. Es coautor de los artículos *Creatividad, identidad y subjetividad de personas con enfermedades crónicas: Estado del arte* (2023) y *El juego como escenario de construcción de paz en contextos de conflicto armado en Colombia* (2023). Sus áreas de interés son la construcción de paz, la niñez y la juventud, la subjetividad política.

Ilustración de portada: Leda Astorga Mora

Artista visual costarricense. Licenciada en Artes Plásticas. Especialidad: Escultura. Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica. 1993.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera de Costa Rica. Obras suyas se encuentran en diversas colecciones estatales y privadas.

En 1998 fue invitada por el Museo de Arte Costarricense a exponer una colección de esculturas realizadas entre 1978 y 1998 en la Galería Nacional de Arte Contemporáneo GANAC titulada “Reunión de familia”. Con esta exposición recibió el Premio Nacional de Escultura Aquileo J. Echeverría otorgado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Instagram: <https://instagram.com/ledaastorgaart?igshid=MzNlNGNkZWQ4Mg==>

Correo electrónico: ledaastorga@yahoo.com

