

## COLABORADORES

### **Giorgos Katsavavakis**

Costarricense. Máster en Comunicación y Desarrollo. Licenciado en Comunicación. Bachiller en Periodismo. Es editor de la Revista Espiga de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. Entre sus publicaciones se encuentra *¿Quién mató a Chico Mendes? Industria cárnica y desigualdad* (2022) y del capítulo “Revista Espiga: Una publicación académica en un escenario pandémico”, publicado en el libro: *Bicentenario y pandemia. Educación y Universidad en tiempos de COVID (2020-2021)*. Sus áreas de interés son el antiespecismo, derechos de los animales y ecología.

### **María Guadalupe Zamudio Guerrero**

Mexicana. Doctorante en Ciencias Sociales. Maestra en Ciencias para el Desarrollo, Sustentabilidad y Turismo. Coautora de los artículos: *Jaguars without protection in western México* (2022) y *Perspectivas sobre el jaguar (Panthera onca) en dos comunidades insertas para su conservación en Nayarit, México* (2022). Coautora del texto *Janis y los jaguares del manglar*. Su área de interés es la sociología.

### **Erika Saccucci**

Argentina. Doctora en Estudios Sociales de América Latina por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Católica de Córdoba. Se desempeña como investigadora en la Universidad Católica de Córdoba, Unidad Asociada al CONICET, y es docente de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales UCC, Argentina. Asimismo, es miembro del colectivo de Investigación el Llano en Llamas y del Centro de Estudios

Políticos y Sociales de América Latina (CEPSAL). Coautora de los artículos: *Afectados/as ambientales: Un estudio de las dimensiones del daño en el caso VUDAS, Argentina* (2022) y *El proceso de reconfiguración urbana en el área metropolitana de Santiago del Estero: estudio de casos múltiples a partir de la relocalización de asentamientos urbanos* (2021). Autora del artículo *La configuración de los cuerpos en dos conflictos ambientales en Argentina: afectados ambientales y discursos de verdad* (2020). Sus áreas de interés son los conflictos por el acceso a la tierra urbana y conflictos ambientales.

### **Paula Reinoso**

Argentina. Doctoranda en Estudios Sociales Agrarios en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Católica de Córdoba. Se desempeña como investigadora en la Universidad Católica de Córdoba, Unidad Asociada al CONICET (Beca interna doctoral). Docente de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales en la Universidad Católica de Córdoba, Argentina. Asimismo, es miembro del colectivo de Investigación el Llano en Llamas y del Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina (CEPSAL). Coautora de los artículos *Neoliberalismo y pandemia: estrategias de producción y reproducción para la subsistencia de los sectores populares en la ruralidad. La experiencia del territorio de Cochatalasacate, Punilla (Córdoba, Argentina)* (2022) y *Afectados/as ambientales: un estudio de las dimensiones del daño en el caso VUDAS, Argentina* (2021). Autora del artículo *Un lugar donde vivir: reflexiones sobre las ocupaciones de tierra en la Córdoba contemporánea* (2021). Sus áreas de interés son las problemáticas vinculadas al acceso y uso del suelo rural y urbano.

### **Edwin Gabriel Garduño de Jesus**

Mexicano. Doctor en Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales. Maestro en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos. Licenciado en Administración. Becario del CONAHCYT, en estancia de investigación posdoctoral en el Instituto de Estudios sobre la Universidad, de la Universidad Autónoma del Estado de México. Coautor de los textos: *Educación antiespecista y consumo ético, dos elementos esenciales para la Soberanía Alimentaria (2023)* y *Soberanía alimentaria. Una reflexión educativa desde la transdisciplinariedad, la agroecología y los mercados alternativos (2023)*. Sus áreas de interés son la soberanía alimentaria, agroecología, economías solidarias, circuitos cortos agroalimentarios y consumo ético.

### **Hilda C. Vargas Cancino**

Mexicana. Doctora en Humanidades: Ética social y Especialidad en Recursos Humanos, ambos por la Universidad Autónoma del Estado de México. Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Adscrita al Instituto de Estudios sobre la Universidad, Universidad Autónoma del Estado de México. Coordinadora del texto *ODS y Universidad. Educación de calidad, inclusión y soberanía alimentaria (2023)*. Coautora del artículo *Zapatista indigenous communities. Analysis from Gandhian self- government and the struggle for food sovereignty (2023)*. Autora del texto *Universidad, ética y movimientos ecosociales: catalizadores hacia la soberanía alimentaria (2022)*. Sus áreas de interés son la soberanía alimentaria, consumo ético, decrecimiento, ética, no-violencia y calidad de vida.

### **Doria Bibiana Escobar**

Colombiana. Estudiante de Maestría en Educación y Desarrollo Humano del CINDE y la Universidad de Manizales, Colombia. Especialista en gerencia de proyectos sociales de la Corporación Universitaria Remington. Trabajadora Social de la Universidad del Sinú. Coordinadora de Extensión Valencia de la

Universidad del Sinú y docente del Programa de Trabajo Social en la misma Universidad. Sus áreas de interés son las infancias, desarrollo humano y construcción de subjetividades.

### **David Arturo Ospina-Ramírez**

Colombiano. Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Fundación CINDE y la Universidad de Manizales, Colombia. Magister en Educación y Desarrollo Humano por la Fundación CINDE y la Universidad de Manizales. Magister en Gestión de Proyectos de la Universidad EAN, Colombia y la Université du Québec à Chicoutimi, Canadá. Diseñador Industrial de la Universidad Autónoma de Colombia. Psicólogo de la Universidad EAN. Investigador del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Docente de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano de la Fundación CINDE y la Universidad de Manizales. Coautor de los artículos *Creatividad, identidad y subjetividad de personas con enfermedades crónicas: Estado del arte (2023)*; *El juego como escenario de construcción de paz en contextos de conflicto armado en Colombia (2023)* y *Reconciliación como presente posible: niñas y niños en conflicto armado (2023)*. Sus áreas de interés son la estética, infancias, construcción de subjetividades y socialización política.

### **Claudia Marcela López Galeano**

Colombiana. Ingeniera Agrónoma y Magister en Sociedades Rurales de la Universidad de Caldas, Colombia. Investigadora independiente y correctora de estilo. Sus áreas de interés son el desarrollo humano, campesinado y soberanía alimentaria.

### **Oscar Andrés Cardona Guzmán**

Colombiano. Politólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador en el Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, CINDE-Universidad de Manizales. Asistente de investigación para la Fundación CINDE. Sus áreas de interés son la

socialización política, construcción de subjetividades y subjetividades políticas.

### **Yessenia Fallas Jiménez**

Costarricense. Doctora en Trabajo Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil. Máster en Trabajo Social con énfasis en Investigación. Licenciada y Bachiller en Trabajo Social por la Universidad de Costa Rica. Docente de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica. Autora de los artículos *Fundamentos teórico-metodológicos» en el Trabajo Social costarricense, elementos para un estado del arte (2020)*; *Siglo XXI: crisis del capital, panoramas y desafíos para el Trabajo Social (2023)* y *Los organismos internacionales y la formación profesional de trabajo social: 1950-1960 (2023)*. Sus áreas de interés son Estado, política social, acumulación y crisis del capital.

### **Emmanuel Nicolás Kahan**

Argentino. Doctor en Historia y Magíster en Historia y Memoria por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Argentina. Profesor del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Ha brindado cursos de posgrado en diversas casas de estudio en el país y el exterior. Coordinador del Núcleo de Estudios Judíos con sede en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (NEJIDES). Ha publicado diversos libros y artículos

sobre la vida judía en Argentina, la recepción del conflicto árabe-israelí en el mismo país y la memoria del Holocausto.

### **Lior Zylberman**

Argentino. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Argentina y del Centro de Estudios sobre Genocidios de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Profesor Titular de Sociología en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. Profesor de posgrado en la UNTREF. Actualmente integra la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (ASAECA). Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales, así como capítulos de libros sobre la representación de genocidios en el cine y la relación entre memoria e imagen. Es autor y coeditor del libro *Narrativas del terror y la desaparición en América Latina (2016)* y autor de *Genocidio y cine documental (2022)*.

### **Estefanía Valverde Bonilla**

Costarricense. Se encuentra cursando la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de San Martín, becaria del Ministerio de Educación de la República de Argentina. Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional (UNA). Bachiller en Trabajo Social por la Universidad de Costa Rica (UCR). Se ha desarrollado laboralmente en el ámbito socioeducativo y terapéutico.

**Ilustración de portada: Ana Beatriz Sánchez Malavasi**

Artista costarricense. Licenciada en Artes Plásticas con énfasis en Pintura por la Universidad de Costa Rica. Como parte de sus procesos formativos destaca en sus inicios su participación como alumna en los talleres de los maestros costarricenses: Manuel de la Cruz González y Cristina Fournier entre otros, de múltiples seminarios y talleres con artistas e historiadores internacionales. En su obra incursiona en diferentes técnicas de las artes visuales, principalmente en la pintura y la fotografía. Le interesan temas vinculados con la identidad nacional, la identidad en constante cambio en diferentes culturas actuales, la arquitectura, planificación urbana, social y naturaleza. Ha participado en más de 150 exposiciones nacionales e internacionales, ha sido seleccionada en diferentes convocatorias internacionales. Trabaja en múltiples proyectos de arte público y como gestora de proyectos culturales en Costa Rica. Pertenecer a la Asociación Costarricense de Acuarelistas.

**Redes Sociales**

Facebook: Ana Beatriz Sánchez-ARTE  
<https://www.facebook.com/ABSanchezM>

**Instagram**

@abeatrizsanchez