

## PERSONAS COLABORADORAS

### **María Isabel Gamboa**

Costarricense. Doctora en Estudios Culturales. Directora del Posgrado en Estudios de la Mujer y profesora de la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones se encuentra la coautoría de *Locos por las series* (2021) y *Los perros y los sapos, lazo y subjetividad en Costa Rica* (2020). Sus áreas de investigación están dirigidas a la producción del sufrimiento social, la construcción del lazo y la subjetividad.

### **Adriana Monge Arias**

Costarricense. Máster en Sociología. Licenciada en Trabajo Social. Profesora en la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes destacan *La necesaria discusión teórica marxista del Estado en el proceso de formación profesional en Trabajo Social* (2021) y *La atención de la pobreza: neoliberalismo, la deriva neoconservadora y necesidades en Agnes Heller* (2021). Sus temáticas de investigación son: Estado, política social, asistencia social, pobreza, mujeres trabajadoras, trabajo informal.

### **Guadalupe Alarcón Prada**

Peruana. Máster en Práctica del Desarrollo del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza Catie. Investigadora independiente. Sus áreas de interés son: gobernanza ambiental, enfoque de igualdad de género y cambio climático, adaptación al cambio climático, salvaguardas e innovación social.

### **Jorge Tam**

Peruano. Doctor en Oceanografía. Investigador del Instituto del Mar del Perú (IMARPE). Entre sus recientes publicaciones

destacan: *Nicho ecológico de la Anchoa Nasus "Samasa" en la Bahía de Pisco (Perú)* (2023) y *Propuesta de un índice de amenazas ecohidrológicas para las Unidades Hidrográficas del Perú, aplicado a la cuenca del río Pisco* (2023). Las investigaciones se centran en la ecología acuática, modelado ecosistémico, impactos de El Niño y el cambio climático.

### **José Zavala**

Peruano. Biólogo con mención en Hidrobiología y Pesquería. Investigador independiente. Sus temas de interés se desarrollan en torno a investigaciones de recursos hidrobiológicos y los ecosistemas costeros, así como en la planificación e implementación de programas de investigación y proyectos de desarrollo en gestión de recursos, cambio climático y conservación de la biodiversidad.

### **Éricka García Zamora**

Costarricense. Máster en Violencia Intrafamiliar y de Género. Licenciada en Derecho. Labora como académica en el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional, Costa Rica. Algunas de las publicaciones de su autoría resaltan *Arte, feminismo y poder: Lxs cuerpxs con vulva en la obra de Anna Matteucci* y *Violencias contra las mujeres con discapacidad en el contexto de la pandemia de COVID19. El caso de ALAMUD en Costa Rica, 2020-2021*.

### **Javier Rossette García**

Mexicano. Máster en Administración. Máster en Docencia. Profesor de Mecatrónica en la Universidad Tecnológica de Altamira y profesor titular de la Facultad de Comercio y Administración en la Universidad de Tamaulipas. Ha participado recientemente en la

publicación de *Minitab as a Didactic Resource for Teaching Statistics at Higher Education Level* (2024). Sus áreas temáticas de interés son: la competencia escritora en sus diversos ámbitos, metodología de la investigación como también de la enseñanza, evaluación por competencias, la IA y los retos para la docencia- aprendizaje.

### **Gabriela Clemente Martínez**

Mexicana. Doctorado en Desarrollo Educativo. Máster en Comunicación Académica y en Educación. Licenciada en Diseño Gráfico y Arquitectura. Profesora en la Universidad de Tamaulipas. Entre sus publicaciones se encuentran los capítulos: *Aproximación a la Docencia Universitaria, De lo Presencial a lo Virtual: Relatos de una Experiencia 2020-2021, Reflexiones sobre Conducta, Edición y Valores e Historias de Vida durante la Pandemia*. Sus investigaciones van dirigidas a metodología de la investigación y metodología didáctica para entornos virtuales de aprendizaje, competencia docentes y de estudiantes, comunicación para el desarrollo.

### **Jorge Alejandro Laris Pardo**

Mexicano. Doctor en Historia. Profesor investigador posdoctoral CONAHCYT en la Universidad Autónoma de Yucatán. Entre sus publicaciones se encuentran *El misterio de los azogues que vio Sebastián López Ruiz en Panamá en 1790* (2022), *La cadena del mercurio en la Monarquía Hispánica a partir de su historiografía* (2023) y *Las ideas políticas de Pablo García Montilla, el educador (1879 – 1882)* (2023). Sus temáticas de interés están ligadas a la filosofía y la historia.

### **Pablo Carballo Chaves**

Costarricense. Doctor en Sociología. Máster por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Guatemala. Licenciado en Sociología. Profesor e investigador de la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones destacan: *Restauradores y Bicentenarios. Los discursos*

*alegóricos de la campaña electoral costarricense 2018* (2021) y el artículo *Reconstrucción del discurso social sobre la desigualdad en Costa Rica, 2006-2014* (2024). Sus áreas de interés son: desigualdad social, discurso, sociología de la comunicación y metodologías.

### **Lucas Uribe Lopera**

Colombiano. Doctorando en Desarrollo y Territorio. Máster en Estudios y Gestión del Desarrollo. Psicólogo Social. Labora en la Universidad de la Salle. Entre sus publicaciones se encuentran: coautoría de *Complejidad, realidad e inseguridad ontológica: sobre errores y habilidades de navegación* (2024) y *Revisión de la teoría del actor red (TAR) como referente metodológico en la investigación en ciencias sociales* (2024). Sus investigaciones se desarrollan en torno a los modos de existencia de la comunidad.

### **Sebastian Alejandro González Montero**

Colombiano. Máster en Filosofía. Pasantías y post-docs en estudios sociales y de género. Labora en la Universidad de la Salle. Filósofo. Algunos de sus artículos publicados: *Explorando la agencia colectiva: un enfoque metodológico para convertirse en algo diferente* (2024) y la coautoría de coautoría de *Complejidad, realidad e inseguridad ontológica: sobre errores y habilidades de navegación* (2024). Sus líneas de investigación profundizan en el desarrollo y el territorio en el contexto del progreso y la paz, estudios del conflicto en América Latina, psicología y memoria histórica.

### **Stefano Vinaccia Alpi**

Italiano. Doctor en Psicología Clínica y de la Salud. Profesor titular de la Universidad del Sinú. Sus trabajos publicados recientemente: la autoría compartida de *Proyecto y Alianza Centenarios: Cohorte COOLCEN* (2024) y *Post-COVID-19 Functional Status and Physical Health in the Affected Population of the Department of Córdoba, Colombia* (2024). Sus áreas de interés son la psicología clínica

y de la salud, relacionado a trabajos sobre enfermedad crónica, calidad de vida y psicología positiva de la salud.

### **Tomás Montoya Uribe**

Colombiano. Cursando la maestría en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana. Licenciado en Filosofía y Letras. Profesor en el Colegio Montessori. Entre sus publicaciones se menciona la autoría compartida de *Revisión de la teoría del actor red (TAR) como referente metodológico en la investigación en ciencias sociales* (2024). Sus temáticas investigativas se relacionan con los modos de existencia de la comunidad.

### **Paulo E. Coto Murillo**

Costarricense. Doctorante en el Posgrado en Programa de Historia de la Universidad de Costa Rica. Máster en Sociología. Investigador en Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (UNED, Costa Rica) y profesor del Posgrado en Sociología de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones recientes destacan *Sobre el tiempo: Rutina, flexibilidad y tiempo cotidiano en barrio Cristo Rey y barrio Escalante* (2021) e *Industria Cultural Publicitaria como sutura ideológica-simbólica en la sociedad de la desigualdad social costarricense* (2023). Las temáticas de su interés son: representación sobre la pobreza, industrias culturales, publicidad, capitalismo neoliberal e ideología, además de convivencia urbana, bienes comunes y derecho a la ciudad.

### **Ilustración de la Portada: Ileana Piszcz Kalina**

#### **Facebook:**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100013719631433>

#### **Email:**

ilepiszcz@gmail.com

Costarricense. Socióloga y Psicóloga graduada de la Universidad de Costa Rica. Dedicó varias décadas a la Investigación del comportamiento humano y por algún tiempo como ceramista, se sumergió en el barro para convertirlo en pieza fundamental y artística. Actualmente vive en Escazú y desde el balcón de su casa divisa cada mañana el Valle Central, agradeciendo el sol que la ilumina, el aire que la nutre y cada aguacero del año.

Se reconoce en esta etapa vital y desde hace veinticinco años como artista visual en el campo de la pintura y del grabado.

Fue alumna de la Escuela de Bellas Artes por varios años y también de reconocidos profesionales en el campo del arte. Cuenta con 8 exposiciones individuales en espacios de prestigio reconocidos nacional e internacionalmente y más de 100 exposiciones colectivas en museos y galerías de renombre.

Pertenece al Colectivo Grabado Mujer desde su inicio hace 6 años. Desde hace varios años practica la escritura y la disfruta en cada recodo de la letra y de la imagen intentando captar motivaciones, sueños y recuerdos propios y ajenos para convertirlos en ficción.

